

Parcours:

Cartagena -Barrio Concepción -Castillo Atalaya – Cartagena, 5,5 Kms.

Durée:

De 2,30 heures à 3 heures.

Dénivelé:

maximum 246 m. au *Castillo Atalaya*; minimum 40 m. sur le sentier.

Difficulté :

Parcours facile. Petite montée pour arriver au *Castillo Atalaya*.

Conseils pour la marche :

Parcours qui commence et se termine au même endroit, proche du centre ville, on contourne tout le massif du Mont *Atalaya* et on gravit jusqu'au château.

PARCOURS :

Nous partons de la place de l'*España*, nous nous dirigeons vers la rue *Real* et en traversant le quai de *Benipila* par le pont que nous trouvons entre le Musée Naval et le mur de l'Arsenal, nous accédons au quartier de la *Concepción*. Au bout d'une rue qui grimpe, la rue *Mayor*, nous pouvons voir l'église; nous nous dirigeons dans cette direction puis nous tournons à droite. Nous nous trouvons sur le quai que l'on appelle, le *barranco de Quitapellejos*, qui vient de la montagne. Nous garons les véhicules dans cette zone et prenons un petit chemin sur le bord du quai (connue autrefois sous le nom de *Colada de Quitapellejos*), qui nous mène aux carrières en argile jaune. Nous traversons une ancienne clôture en barbelés, le sentier se resserre et la végétation de reboisement s'épaissit, des pins *halepensis* apparaissent, un buisson d'aubépines, des alfas, du romarin, des *tetraclinis articulata*, et dans les zones ombragées et rocheuses, des plantes rupicoles très intéressantes. Nous nous trouvons dans un petit ravin, que l'on appelle populairement « *ramblas* ». Le sentier continue vers l'Ouest, avec la montagne *Pelayo* à gauche et le château *Atalaya* à droite. Certains passages sont étroits mais le sentier est bien visible et nous ne risquons pas de le perdre. 15 minutes après avoir commencé à marcher, nous trouvons une grande cavité avec de petites parois préparées pour pratiquer l'escalade. La végétation est assez épaisse dans cette zone et, plus loin, quelques clairières nous permettent d'observer à droite, au fond en direction du Nord - Ouest, la moitié d'un versant de la montagne *Atalaya*, une formation rocheuse curieuse, surnommée les « *Tres Marías* », quelques rochers escarpés qui sont en équilibre sur le profil du versant qui grimpe.

La végétation commence à perdre le port arborescent lorsque l'on arrive au Coteau du Château *Atalaya*, et les pins disparaissent brusquement. À partir de cet endroit nous descendons en direction du Nord sans perdre de vue la campagne de Carthagène. La végétation a changé : maintenant des plantes aromatiques nous accompagnent, du romarin, du thym, des plantes épineuses, des alfas et des palmiers nains (*chamaerops humilis*). Le quai se resserre

tandis que nous continuons de voir sur notre droite le château *Atalaya*, sur une pente douce où nous trouverons quelques anciennes prospections de mines. Au fond de la vallée nous verrons une palissade qui entoure une enceinte militaire. Le sentier est maintenant plus large puisqu'il forme un chemin, et les pins apparaissent à nouveau. Nous marchons vers l'Ouest, nous longeons la palissade. En arrivant près du quartier *Bda. Villalba*, nous prenons la première route asphaltée qui contourne le quartier et que l'on trouve sur notre droite. Il s'agit d'une pente d'environ 400m. qui nous conduit jusqu'à l'enceinte religieuse. Avant, nous devons passer sur un petit pont qui traverse le quai et prendre un chemin sur la droite qui contourne tout ce lieu de retraite spirituelle. Un chemin qui grimpe nous emmène jusqu'à l'accès au château *Atalaya*. Il faut compter environ 20-25 minutes de montée. Depuis le Château nous pouvons contempler une vue magnifique de la ville, du port, des alentours de Carthagène et de la *Mar Menor*.

Maintenant la dénomination de ce château semble évidente. Il s'agit de l'élément de défense le plus haut qui ait été imaginé pour la place forte de Carthagène au XVIIIe siècle. Il est intéressant de comparer les photographies que nous pouvons faire avec nos appareils photos avec les clichés panoramiques que le photographe français Laurent réalisa juste avant la révolution cantonale (1873), et que nous pourrions voir dans de nombreux établissements de la ville. Précisément, c'est aux forces centralistes qui ont pris le château *Atalaya* que l'on doit la chute de l'insurrection fédérale, puisque de cet endroit l'artillerie dominait complètement l'Arsenal.

Nous descendons par la même piste jusqu'au bout du Quartier de la Concepción. Nous continuons à l'Ouest jusqu'aux premières maisons et nous verrons très vite le quai qui nous indique le début du sentier. Nous traversons pour retrouver nos véhicules ou retourner à notre point de départ. Fin du parcours.