



TOURISME POUR DES PERSONNES AVEUGLES OÙ MALVOYANTES

CENTRES TOURISTIQUES:

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MUNICIPAL

- Bon éclairage à l'intérieur.
- Le parcours est bien construit pour être visité de manière autonome
- Projection de multimédia avec voix off.
- Les visiteurs aveugles où malvoyantes sont ainsi autorisés à toucher certaines sculptures et quelques œuvres originales
- Les chiens guides et les chiens d'assistance sont acceptés dans le parcours des collections du musée et des expositions.

PALAIS CONSISTORIAL

- Le parcours est est correctement marqué pour les aveugles où malvoyantes, avec des textes d'information avec de contraste de couleur suffisante entre le contenu de premier plan et le couleur ou texture choisie d'arrière-plan.
- Bon éclairage à l'intérieur.
- Maquette typhologique de l'architecture du Palais Consistorial
- Le parcours est bien construit pour être visité de manière autonome
- Les visiteurs aveugles où malvoyantes sont ainsi autorisés à toucher certaines sculptures et quelques œuvres originales

MUSÉE NATIONAL D'ARCHÉOLOGIE SUBAQUATIQUE

- Bon éclairage à l'intérieur.
- Le parcours est est correctement marqué pour les aveugles où malvoyantes, avec des textes d'information avec de contraste de couleur suffisante entre le contenu de premier plan et le couleur ou texture choisie d'arrière-plan.
- Le parcours est bien construit pour être visité de manière autonome
- À l'interieur le sol est adapté pour faciliter la circulation et des rampes d'accès avec de contraste de couleur suffisante
- Les visiteurs aveugles et malvoyantes sont ainsi autorisés à toucher certaines sculptures et quelques œuvres originales. Visités guidées et des ateliers pédagogiques adaptées sous réserves avec au moins 15 jours avant.
- Audioguide en audiodescription en espagnol.
- L'entrée du musée est gratuite sur présentation d'un justificatif accompagnée d'une pièce d'identité avec photographie.

MUSÉE NAVAL

- Projection de multimédia avec voix off.
- Il est possible de toucher de nombreuses pièces du musée (des navires et de nombreux outils)
- Maquettes tactiles
- Bon éclairage à l'intérieur.
- Le parcours est est correctement marqué pour les aveugles où malvoyantes, avec des textes d'information avec de contraste de couleur suffisante entre le contenu de premier plan et le couleur ou texture choisie d'arrière-plan.
- Le parcours est bien construit pour être visité de manière autonome

MUSÉE MILITAIRE

- Le parcours est est correctement marqué pour les aveugles où malvoyantes, avec des textes d'information avec de contraste de couleur suffisante entre le contenu de premier plan et le couleur ou texture choisie d'arrière-plan.
- Projection de multimédia avec voix off.
- Le parcours est bien construit pour être visité de manière autonome
- Les visiteurs aveugles et malvoyantes sont ainsi autorisés à toucher certaines sculptures et quelques œuvres originales

MUSÉE RÉGIONAL D'ART MODERNE – PALAIS AGUIRRE

- Le parcours est est correctement marqué pour les aveugles où malvoyantes, avec des textes d'information avec de contraste de couleur suffisante entre le contenu de premier plan et le couleur ou texture choisie d'arrière-plan.
- Bon éclairage à l'intérieur.
- Le parcours est bien construit pour être visité de manière autonome
- Les visiteurs aveugles et malvoyantes sont ainsi autorisés à toucher certaines sculptures et quelques œuvres originales. Visités guidées et des ateliers pédagogiques adaptées sous réserves avec au moins 15 jours avant.

RESSOURCES MUSÉOGRAPHIQUES ADAPTÉES AUX PERSONNES AVEUGLES ET MALVOYANTES DANS:

- MUSÉE DU THÉÂTRE ROMAIN
- MURAILLE PUNIQUE
- AUGUSTEUM
- FORTERESSE DU NOËL
- DISTRICT DU FORUM ROMAIN
- CHÂTEAU DE LA CONCEPTION

ESPACE NATUREL – PARC RÉGIONAL DE CALBLANQUE, MONTE DE LAS CENIZAS ET PEÑA DEL ÁGUILA

- Le parcours est est correctement marqué pour les aveugles où malvoyantes, avec des textes d'information avec de contraste de couleur suffisante entre le contenu de premier plan et le couleur ou texture choisie d'arrière-plan.
- Le parcours est bien construit pour être visité de manière autonome
- À l'intérieur le sol est adapté pour faciliter la circulation et des rampes d'accès avec de contraste de couleur suffisante
- Les visiteurs aveugles et malvoyantes sont ainsi autorisés à toucher le matériau exposé. Visités guidées et des ateliers pédagogiques adaptées sous réserves avec au moins 15 jours avant.
- Audioguide en audiodescription en espagnol
- L'entrée du musée est gratuite sur présentation d'un justificatif accompagnée d'une pièce d'identité avec photographie.