



TURISMO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

Guía Turística en BRAILLE

Dando un paso más en dirección hacia la calidad del destino Cartagena, el ayuntamiento de Cartagena ha elaborado en colaboración con la O.N.C.E una Guía Turística editada en braille para facilitar el conocimiento del patrimonio cultural de la ciudad a visitantes invidentes o con visión reducida. Disponible en todos los hoteles de Cartagena y en las oficinas municipales de Turismo

CENTROS TURÍSTICOS:

1. MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL

- Buena iluminación interior
- El mobiliario expositivo no obstaculiza la circulación.
- Proyección de vídeo sobre la necrópolis con voz en off
- Parte del recorrido, tiene piezas originales en exposición que pueden ser tocadas (inscripciones, ánforas, esculturas...)

2. PALACIO CONSISTORIAL

- Recorrido debidamente señalizado y con textos informativos contrastados.
- Buena iluminación interior
- Maqueta tifológica del Palacio Consistorial
- El mobiliario expositivo no obstaculiza la circulación.
- Posibilidad de tocar y experimentar con parte del material expuesto.

3. MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA

- Buena iluminación interior
- Recorrido debidamente señalizado y con textos informativos contrastados.
- El mobiliario expositivo no obstaculiza la circulación.
- Circulación interior con pavimento homogéneo, con rampa señalizada con franjas de color contrastado.
- También se dispone de un panel en braille para las personas con discapacidad visual, para fomentar el uso de todos los sentidos, hacer de la experiencia estética a través de una visita basada en recursos sensoriales no visuales, una experiencia multisensorial, identificando texturas, formas materiales, técnicas y figuras a partir del tacto y descripciones
- Posibilidad de tocar y experimentar con parte del material expuesto. Visitas guiadas y talleres pedagógicos adaptados con reserva previa de quince días de antelación.
- Audioguía con audiodescripción en castellano
- Entrada gratuita para la persona titular de la tarjeta de discapacidad.

4. MUSEO NAVAL

- Buena iluminación interior
- Recorrido debidamente señalizado y con textos informativos contrastados.
- Maquetas tifológicas
- Proyección de vídeos con voz en off
- El mobiliario expositivo no obstaculiza la circulación.
- Se permite tocar algunas reproducciones expuestas. Posibilidad de tocar y experimentar con parte del material expuesto.

5. MUSEO MILITAR

- Recorrido debidamente señalizado y con textos informativos contrastados.
- Iluminación interior buena
- Proyección de vídeo con voz en off
- El mobiliario expositivo no obstaculiza la circulación. Circulación interior con pavimento homogéneo
- Se permite tocar algunas reproducciones expuestas. Posibilidad de tocar y experimentar con parte del material expuesto.

6. CENTRO REGIONAL PARA LA ARTESANÍA

- Iluminación interior buena
- El mobiliario expositivo no obstaculiza la circulación.

7. MUSEO REGIONAL DE ARTE MODERNO – PALACIO AGUIRRE

- Recorrido debidamente señalizado y con textos informativos contrastados.
- Iluminación interior buena
- Señalización escrita que indica las diferentes salas.
- El mobiliario expositivo no obstaculiza la circulación.
- Posibilidad de tocar y experimentar con parte del material expuesto. Visitas guiadas y talleres pedagógicos adaptados con reserva previa de quince días de antelación.

8. MUSEO DEL TEATRO ROMANO

- Recorrido debidamente señalizado y con textos informativos contrastados.
- Buena iluminación interior.
- El mobiliario expositivo no obstaculiza la circulación.
- Marcadores con audio para la movilidad de las personas con deficiencias visuales dentro del Museo.
- Maqueta tifológica del Teatro Romano
- Circulación interior con pavimento homogéneo, con escalera mecánica sin señalizar con franjas de color contrastado.
- Posibilidad de tocar y experimentar con parte del material expuesto. Visitas guiadas y talleres pedagógicos adaptados con reserva previa de quince días de antelación.
- Audioguía sin audiodescripción en castellano con coste extra.
- Ascensor adaptado con botones en braille.
- 50 marcadores Navilens
- Entrada reducida de 5€ para la persona titular de la tarjeta de discapacidad.

9. MURALLA PÚNICA

- Proyección de vídeo con voz en off
- El mobiliario expositivo no obstaculiza la circulación. Iluminación interior buena
- Entrada reducida de 2,5€ para la persona titular de la tarjeta de discapacidad.

10. CASA DE LA FORTUNA

- Recorrido debidamente señalizado y con textos informativos contrastados.
- Iluminación interior buena
- El mobiliario expositivo no obstaculiza la circulación.
- Entrada reducida de 2€ para la persona titular de la tarjeta de discapacidad.

11. AUGUSTEUM

- Recorrido debidamente señalizado y con textos informativos contrastados.
- Iluminación interior buena
- Proyección de vídeo con voz en off
- El mobiliario expositivo no obstaculiza la circulación.
- Entrada reducida de 2€ para la persona titular de la tarjeta de discapacidad.

12. FUERTE DE NAVIDAD

- Recorrido debidamente señalizado y con textos informativos contrastados.
- Iluminación interior buena
- Proyección de vídeo con voz en off
- El mobiliario expositivo no obstaculiza la circulación.
- Posibilidad de tocar y experimentar con parte del material expuesto.
- Entrada reducida de 2,5€ para la persona titular de la tarjeta de discapacidad.

13. MUSEO-REFUGIO DE LA GUERRA CIVIL

- Recorrido debidamente señalizado y con textos informativos contrastados.
- Iluminación interior buena
- El mobiliario expositivo no obstaculiza la circulación.
- Entrada reducida de 2,5€ para la persona titular de la tarjeta de discapacidad.

14. MUSEO DEL FORO ROMANO

- Recorrido debidamente señalizado y con textos informativos contrastados.
- Iluminación interior buena
- Audioguía sin audiodescripción en castellano con coste extra.
- El mobiliario expositivo no obstaculiza la circulación.
- Entrada reducida de 4€ para la persona titular de la tarjeta de discapacidad.

15. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA DE CARTAGENA

- Recorrido debidamente señalizado y con textos informativos contrastados.
- Iluminación interior buena
- Proyección del vídeo principal y la Cartagena Islámica con voz en off.
- El mobiliario expositivo no obstaculiza la circulación.
- Circulación interior con pavimento homogéneo, con rampas sin señalizar con franjas de color contrastado.
- Posibilidad de tocar y experimentar con parte del material expuesto.
- Audioguía sin audiodescripción en castellano con coste extra.
- Entrada reducida de 2,75€ para la persona titular de la tarjeta de discapacidad.

ESPACIO NATURAL - PARQUE REGIONAL DE CALBLANQUE, MONTE DE LAS CENIZAS Y PEÑA DEL ÁGUILA

- Buena iluminación interior
- Recorrido debidamente señalizado y con textos informativos contrastados.
- El mobiliario expositivo no obstaculiza la circulación.
- Circulación interior con pavimento homogéneo, con rampa señalizada con franjas

- de color contrastado.
- Posibilidad de tocar y experimentar con parte del material expuesto. Visitas guiadas y talleres pedagógicos adaptados con reserva previa de quince días de antelación.
 - Audioguía con audiodescripción en castellano
 - Entrada gratuita para la persona titular de la tarjeta de discapacidad.