



## TOURISMUS FÜR BLINDE UND SEHBEHINDERTE MENSCHEN

### TOURISTISCHEN ZENTREN:

#### 1. STADTMUSEUM FÜR ARCHÄOLOGIE

- Das Museum hat eine gute Innenbeleuchtung
- Die Ausstellungsmöbel behindern nicht die Zirkulation innerhalb des Museums
- Videoprojektion mit Voice-over
- Es gibt betastbare Erklärungsmodelle mit der Möglichkeit, Materialien und Skulpturen zu berühren

#### 2. RATHAUS

- Route richtig signalisiert und mit kontrastierenden informativen Texten.
- Das Gebäude hat eine gute Innenbeleuchtung
- Das Gebäude bietet die Möglichkeit, die Modell des Gebäudes anfassen.
- Die Ausstellungsmöbel behindern nicht die Zirkulation innerhalb des Museums
- Das Museum bietet die Möglichkeit, einen Teil des belichteten Materials zu berühren und zu experimentieren.

#### 3. NATIONALMUSEUM FÜR UNTERWASSERARCHÄOLOGIE

- Das Museum hat eine gute Innenbeleuchtung
- Route richtig signalisiert und mit kontrastierenden informativen Texten.
- Die Ausstellungsmöbel behindern nicht die Zirkulation innerhalb des Museums
- Innenumlauf mit homogener Pflasterung, bei der Rampe mit kontrastfarbigen Streifen markiert.
- Das Museum bietet die Möglichkeit, einen Teil des belichteten Materials zu berühren und zu experimentieren. Führungen und angepasste pädagogische Workshops nach vorheriger Reservierung 15 Tage im Voraus.
- Audioguide mit Audiodeskription in Spanisch
- Freier Eintritt für die Person mit der Behindertenkarte.

#### 4. MARINEMUSEUM

- Das Museum hat eine gute Innenbeleuchtung
- Route richtig signalisiert und mit kontrastierenden informativen Texten.
- Typhlologische Modelle
- Videoprojektion mit Voice-over
- Die Ausstellungsmöbel behindern nicht die Zirkulation innerhalb des Museums
- Blinde und sehbehinderte Menschen können taktile Modelle berühren, einschließlich einiger Schiffe und Objekte.

#### 5. MILITÄRMUSEUM

- Route richtig signalisiert und mit kontrastierenden informativen Texten.
- Das Museum hat eine gute Innenbeleuchtung
- Videoprojektion mit Voice-over
- Die Ausstellungsmöbel behindern nicht die Zirkulation innerhalb des Museums
- Es ist erlaubt, einige der ausgestellten Reproduktionen zu berühren. Möglichkeit zum Anfassen und Experimentieren mit einigen der ausgestellten Materialien.

#### 6. REGIONALES ZENTRUM FÜR KUNSTHANDWERK

- Das Museum hat eine gute Innenbeleuchtung

- Die Ausstellungsmöbel behindern nicht die Zirkulation innerhalb des Museums

## **7. MUSEUM FÜR MODERNE KUNST – HAUS AGUIRRE**

- Route richtig signalisiert und mit kontrastierenden informativen Texten.
- Das Museum hat eine gute Innenbeleuchtung
- Schriftliche Beschilderung der verschiedenen Räume
- Die Ausstellungsmöbel behindern nicht die Zirkulation innerhalb des Museums
- Es ist erlaubt, einige der ausgestellten Reproduktionen zu berühren. Möglichkeit zum Anfassen und Experimentieren mit einigen der ausgestellten Materialien.

## **8. MUSEUM DES RÖMER THEATERS**

- Route richtig signalisiert und mit kontrastierenden informativen Texten.
- Das Museum hat eine gute Innenbeleuchtung
- Die Ausstellungsmöbel behindern nicht die Zirkulation innerhalb des Museums
- Audiomarker für die Mobilität von sehbehinderten Menschen innerhalb des Museums.
- Typhlologisches Modell des römischen Theaters.
- Innere Erschließung mit homogenem Pflaster, mit Rolltreppe ohne Beschilderung mit kontrastierenden Farbstreifen.
- Es ist erlaubt, einige der ausgestellten Reproduktionen zu berühren. Möglichkeit zum Anfassen und Experimentieren mit einigen der ausgestellten Materialien.
- Angepasster Lift mit Braille-Tasten.
- 50 Navilens-Marker
- Ermäßigter Eintritt von 5€ für Inhaber eines Behindertenausweises.

## **9. PUNISCHEN MAUER**

- Videoprojektion mit Voice-over
- Die Ausstellungsmöbel behindern nicht die Zirkulation innerhalb des Museums
- Ermäßigter Eintritt von 2,5€ für Inhaber eines Behindertenausweises.

## **10. HAUS DES GLÜCKS**

- Route richtig signalisiert und mit kontrastierenden informativen Texten.
- Das Museum hat eine gute Innenbeleuchtung
- Die Ausstellungsmöbel behindern nicht die Zirkulation innerhalb des Museums
- Ermäßigter Eintritt von 2€ für Inhaber eines Behindertenausweises.

## **11. AUGUSTEUM**

- Route richtig signalisiert und mit kontrastierenden informativen Texten.
- Das Museum hat eine gute Innenbeleuchtung
- Videoprojektion mit Voice-over
- Die Ausstellungsmöbel behindern nicht die Zirkulation innerhalb des Museums
- Ermäßigter Eintritt von 2€ für Inhaber eines Behindertenausweises.

## **12. WEIHNACHTSFESTUNG**

- Route richtig signalisiert und mit kontrastierenden informativen Texten.
- Das Museum hat eine gute Innenbeleuchtung
- Videoprojektion mit Voice-over
- Die Ausstellungsmöbel behindern nicht die Zirkulation innerhalb des Museums
- Es ist erlaubt, einige der ausgestellten Reproduktionen zu berühren. Möglichkeit zum Anfassen und Experimentieren mit einigen der ausgestellten Materialien.
- Ermäßigter Eintritt von 2,5€ für Inhaber eines Behindertenausweises.

### **13. MUSEUM DES BÜRGERKRIEGSBUNKERS**

- Route richtig signalisiert und mit kontrastierenden informativen Texten.
- Das Museum hat eine gute Innenbeleuchtung
- Videoprojektion mit Voice-over
- Die Ausstellungsmöbel behindern nicht die Zirkulation innerhalb des Museums
- Ermäßigter Eintritt von 2,5€ für Inhaber eines Behindertenausweises.

### **14. MUSEUM DES RÖMISCHEN FORUMS**

- Route richtig signalisiert und mit kontrastierenden informativen Texten.
- Das Museum hat eine gute Innenbeleuchtung
- Die Ausstellungsmöbel behindern nicht die Zirkulation innerhalb des Museums
- Ermäßigter Eintritt von 5€ für Inhaber eines Behindertenausweises.

### **15. BURG LA CONCEPCION**

- Route richtig signalisiert und mit kontrastierenden informativen Texten.
- Das Museum hat eine gute Innenbeleuchtung
- Videoprojektion mit Voice-over
- Die Ausstellungsmöbel behindern nicht die Zirkulation innerhalb des Museums
- Innere Erschließung mit homogenem Pflaster, mit unmarkierten Rampen mit kontrastierenden Farbstreifen.
- Möglichkeit zum Anfassen und Experimentieren mit einigen der ausgestellten Materialien.
- Ermäßigter Eintritt von 2,5€ für Inhaber eines Behindertenausweises.

## **NATURSCHUTZGEBIETEN – REGIONALPARK CALBLANQUE, MONTE DE LAS CENIZAS UND PEÑA DEL ÁGUILA**

- Route richtig signalisiert und mit kontrastierenden informativen Texten.
- Das Museum hat eine gute Innenbeleuchtung
- Die Ausstellungsmöbel behindern nicht die Zirkulation innerhalb des Museums
- Es bietet die Möglichkeit, einen Teil des belichteten Materials zu berühren und zu experimentieren. Führungen und angepasste pädagogische Workshops nach vorheriger Reservierung 15 Tage im Voraus.
- Audioguide mit Audiodeskription in Spanisch
- Freier Eintritt für die Person mit der Behindertenkarte.