

ITINÉRAIRE ARQUÉOLOGIQUE

1 Musée d'archéologie Municipal

Il est situé sur une nécropole de style romain tardif de la fin du IV^e siècle ap. J.C.

2 Centre d'interprétation de la Muraille

Punica

Construite en 227 av. J.C., au moment de la fondation de la ville punique par les Carthaginois.

3 Maison de la Fortune

C'est une inscription sur le carrelage du patio de la demeure romaine -fortuna propitia- qui donne son nom au gisement.

4 Augusteum

Édifice romain caractére religieux, identifié comme le siège d'un collège augus-tal, où se réunissaient les prêtres responsables du culte de l'empereur de la ville.

5 Musée du Forum Romain

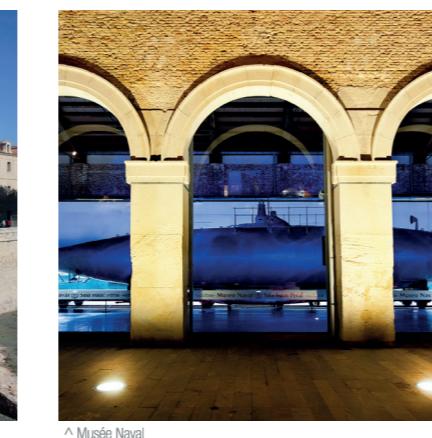
Le musée du forum romain est l'entrée de l'un des plus grands parcs archéologiques urbains d'Espagne. Dans ses salles, vous pourrez découvrir l'histoire du Cerro del Molinete, de l'ancienne Carthago Nova à nos jours.



▲ Théâtre Romain



▲ Campus Muralla del Mar



▲ Musée Naval

7 Domus du Portique

Murs du portique du Théâtre renfermant des ruines byzantines. Salle Municipale d'Exposition.



▲ Centre d'interprétation de l'histoire de Carthagène



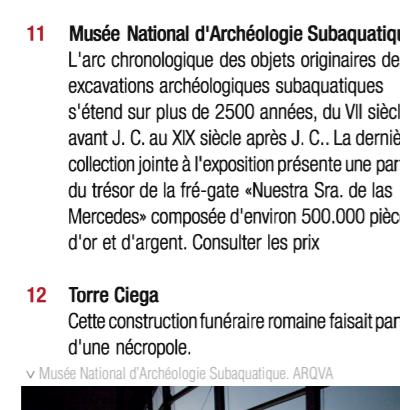
▲ Muraille de Carlos III

9 Centre d'interprétation de l'histoire de Carthagène. Castillo de la Concepción

Château de la Concepción, à Situé sur la colline du même nom. Le donjon et les salles construits à la fin du XVII et début du XVIII siècle sont les sièges des centres d'interprétation de l'histoire et la Carthagène médiévale.

10 Amphithéâtre

Construit au milieu du Ier siècle ap. J.O on peut voir encore des contreforts radiaux et une partie des salles qui se trouvaient sous les gradins.



▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



▲

6 Vestiges Romains

Existe le 6 Cambiar por: Ils correspondent aux grands axes routiers de l'époque romaine: le Cardo de Salvius, le Decumano Maximum et une chaussée dans la zone portuaire.



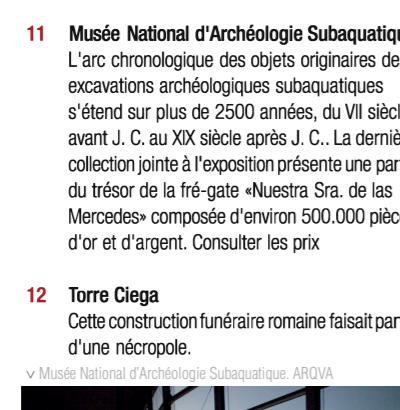
▲ Centre d'interprétation de l'histoire de Carthagène

9 Centre d'interprétation de l'histoire de Carthagène. Castillo de la Concepción

Château de la Concepción, à Situé sur la colline du même nom. Le donjon et les salles construits à la fin du XVII et début du XVIII siècle sont les sièges des centres d'interprétation de l'histoire et la Carthagène médiévale.

10 Amphithéâtre

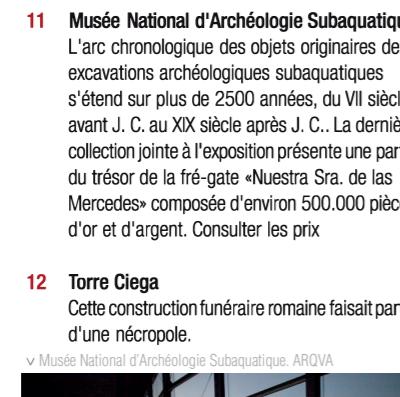
Construit au milieu du Ier siècle ap. J.O on peut voir encore des contreforts radiaux et une partie des salles qui se trouvaient sous les gradins.



▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



▲



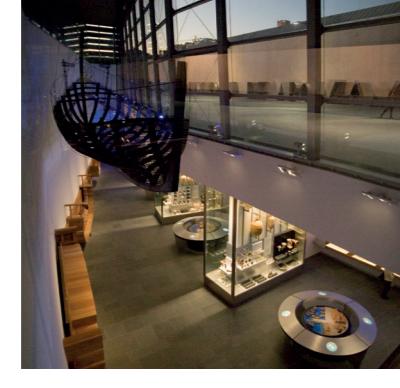
▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



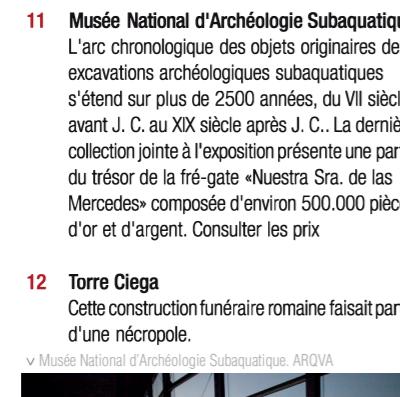
▲



▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



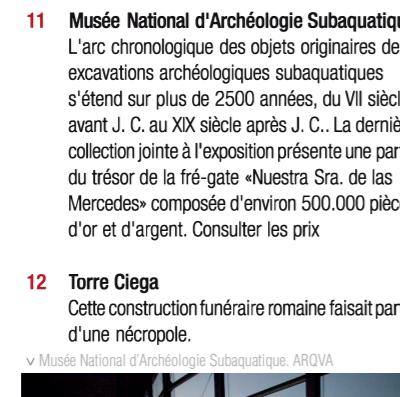
▲



▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



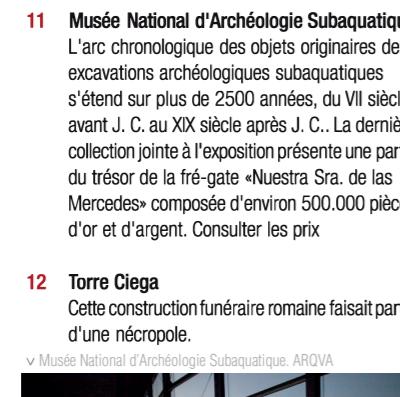
▲



▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



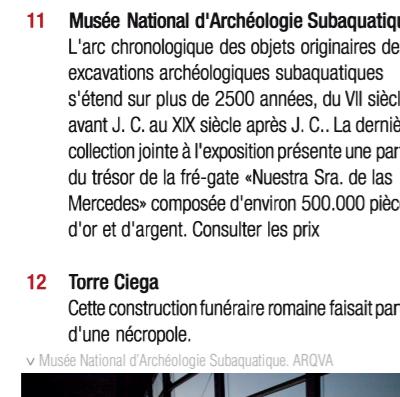
▲



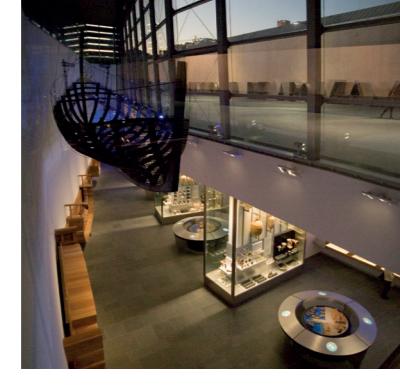
▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



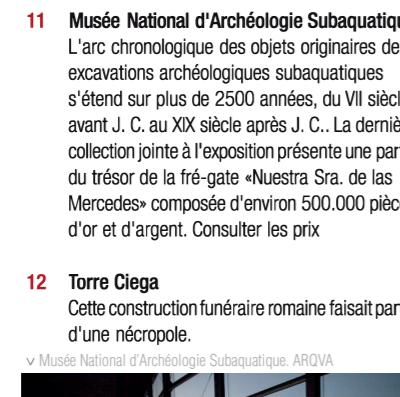
▲



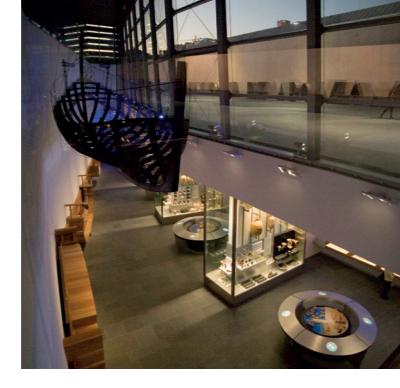
▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



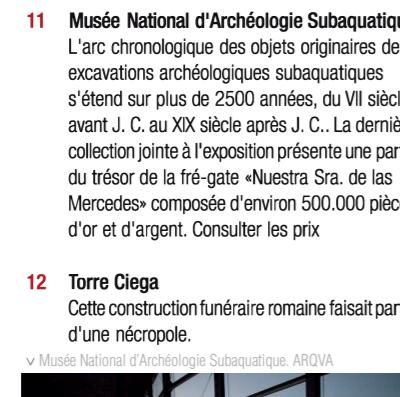
▲



▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



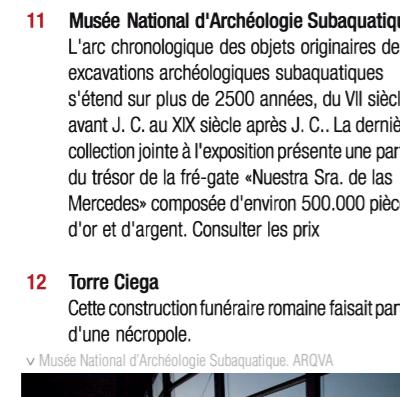
▲



▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



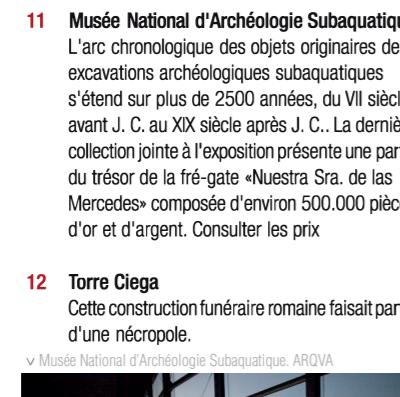
▲



▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



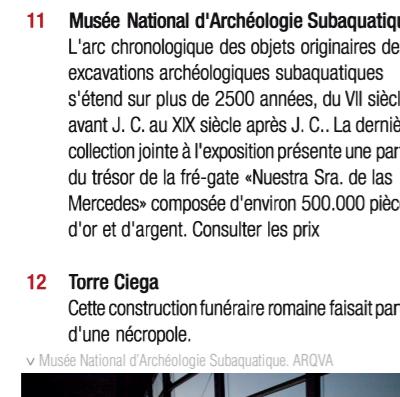
▲



▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



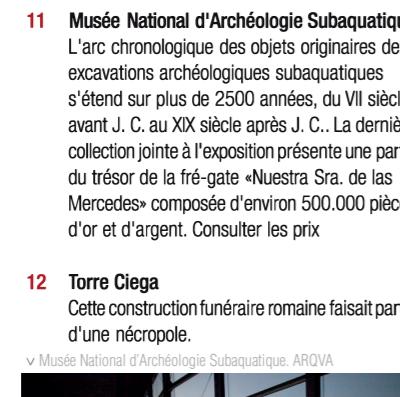
▲



▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



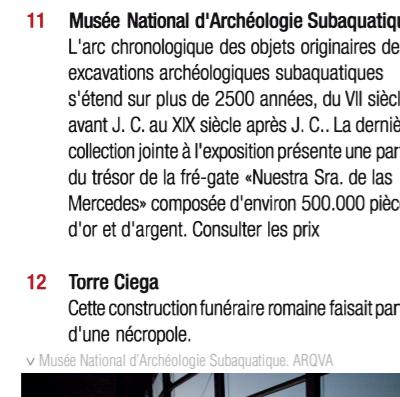
▲



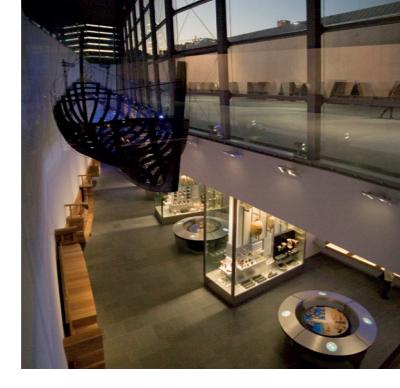
▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



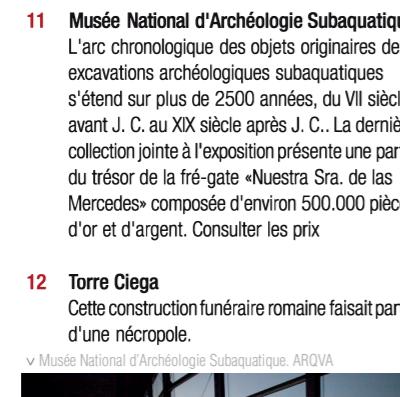
▲



▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



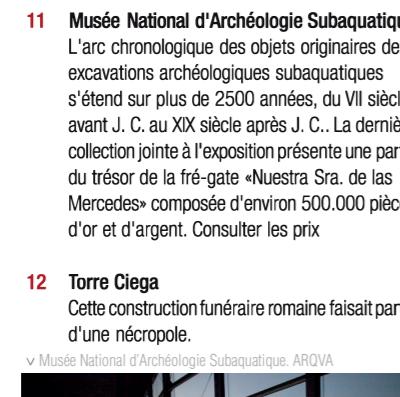
▲



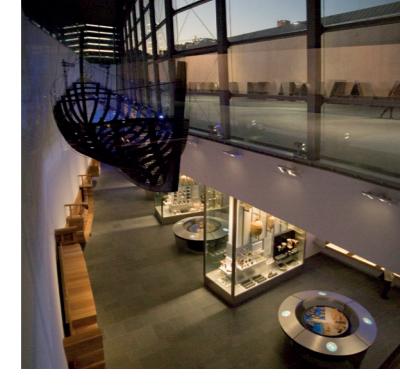
▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



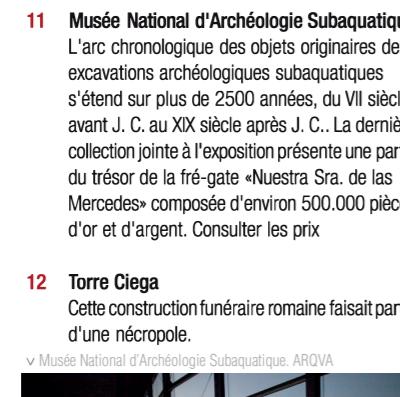
▲



▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



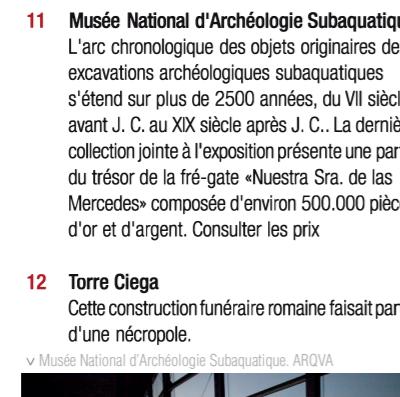
▲



▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



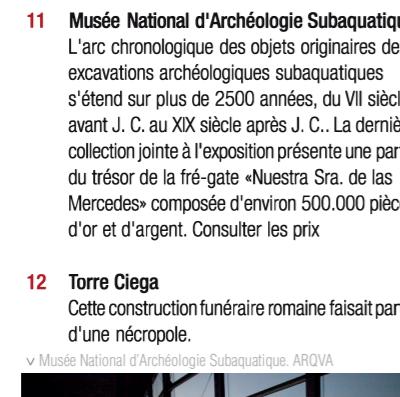
▲



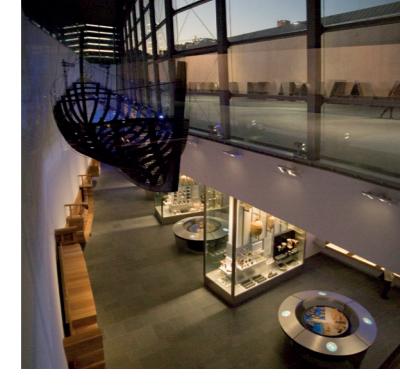
▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



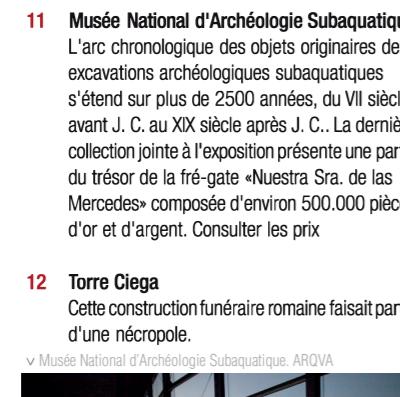
▲



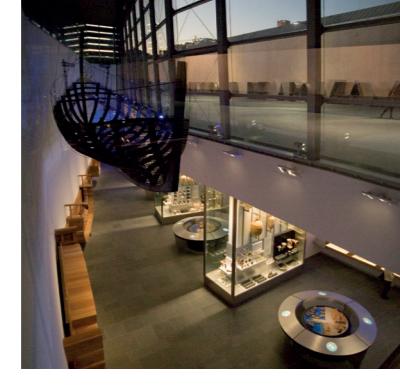
▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



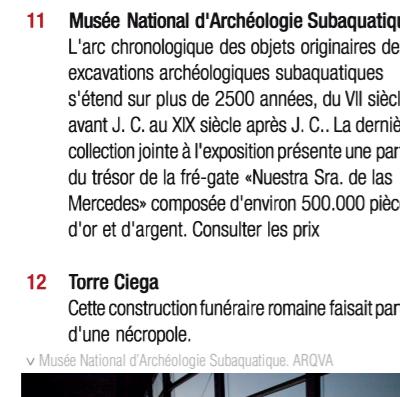
▲



▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



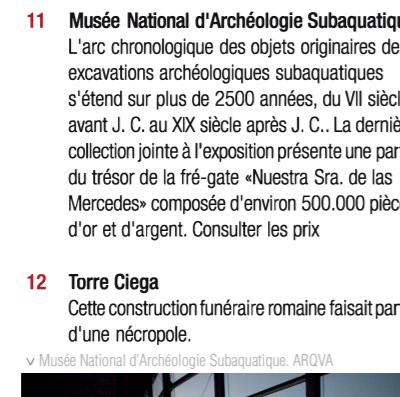
▲



▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



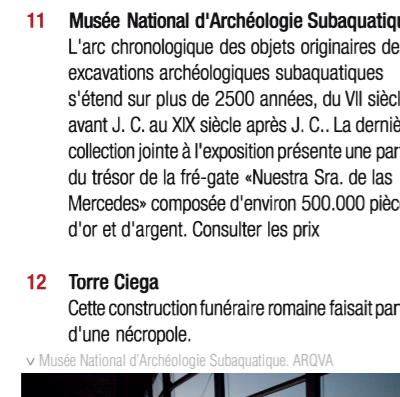
▲



▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



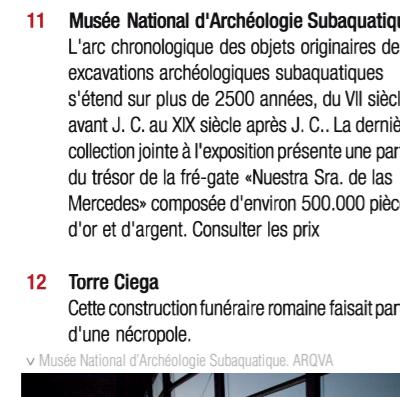
▲



▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



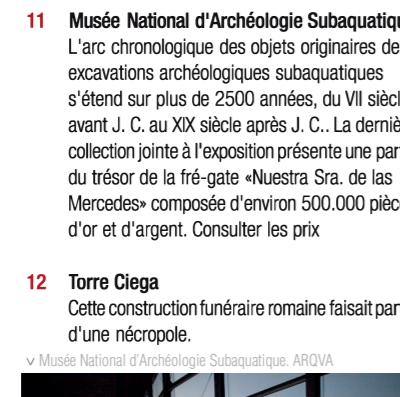
▲



▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



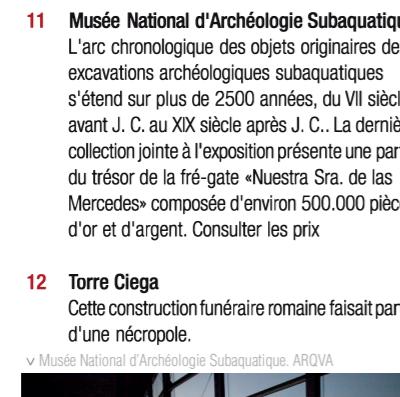
▲

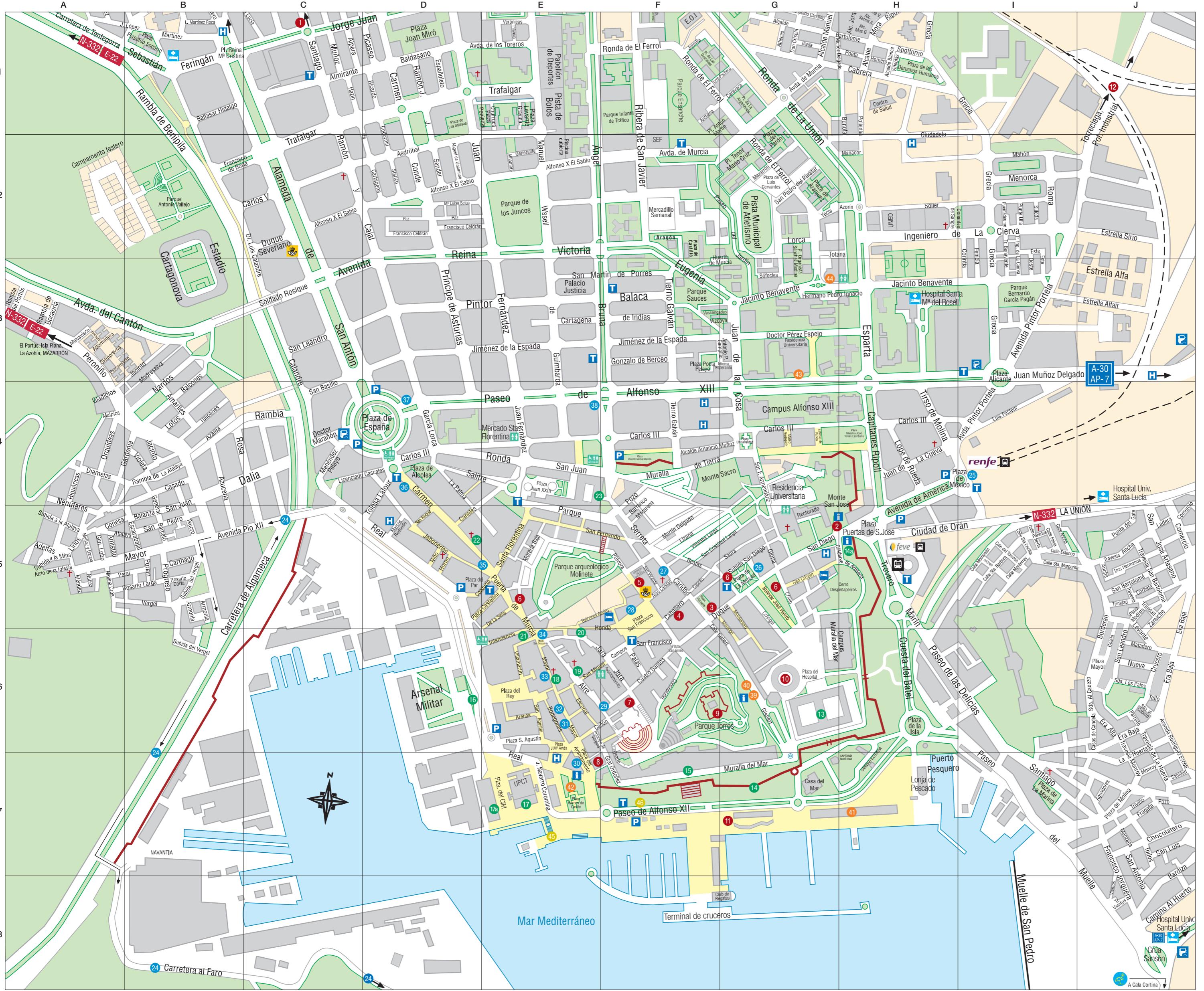


▼ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQA



▲





ITINÉRAIRE ARQUEOLOGIQUE

- 1 Musée d'archéologie Municipal
- 2 Centre d'interprétation de la Muraille Punique
- 3 Maison de la Fortune
- 4 Augusteum
- 5 Musée du Forum Romain
- 6 Vestiges Romains
- 7 Domus du Portique
- 8 Musée du Théâtre Romain
- 9 Centre d'interprétation de l'histoire de Carthagène
- 10 Amphithéâtre
- 11 Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQUA
- 12 Torre Ciega

ITINÉRAIRE BAROQUE ET NÉOCLASSIQUE

- 13 Campus Muralla del Mar
- 14 Muraille de Carlos III
- 15 École des Gardes-Marines
- 16 Porte de L' Arsenal
- 17 Musée Naval
- 17a Musée Naval. Chambre Isaac Peral
- 18 Église de Santo Domingo
- 19 Église de Sta. María de Gracia
- 20 Maison Molina
- 21 Capitainerie Générale
- 22 Église El Carmen
- 23 Parc Maistrance d'Artillerie. Musée d'histoire militaire

ITINÉRAIRE MODERNISTE ET ÉCLECTIQUE

- 24 Centre d'Interprétation de l'Architecture Défensive de Cartagena. Fort de Noël.
- 25 Gare
- 26 Maison Aguirre. MURAM
- 27 Basilique de la Caridad
- 28 Maison Maestre
- 29 Maison Clares
- 30 Palais Consistorial
- 31 Maison Cervantes
- 32 Casino
- 33 Maison Llagostera
- 34 Grand Hôtel
- 35 Maison Pedreño
- 36 Maison Dorda
- 37 Maison Zapata
- 38 Hôtel de la compagnie de l'agrandissement

ITINÉRAIRE CONTEMPORAIN

- 39 Refuge-Musée de la Guerre Civile
- 40 Ascenseur-Passerelle
- 41 Auditorium et Centre de Congrès El Batel
- 42 Monument aux Héros de Santiago de Cuba et Cavite
- 43 Assemblée Régionale
- 44 Musée Carmen Conde et Antonio Oliver

TRANSPORT TOURISTIQUE

- 45 Bateau touristique
- 46 Bus touristique